

MUTIK

Kunstlabore

KUNSTLABOR

MUSIK

ZUKUNFTSLABOR

Band-Arr.: Thomas Kelch, Suzan Balcioglu

Orchester-Arr.: Klaus Heidemann, Lea Fink

Millionen Sterne

Text und Musik: Suzan Balcioglu (*2000)

Für Solo-Stimme, Pop Band und *Kammerensemble

Partitur

Solo-Stimme und Band

Einzelstimmen *Profis

Dieses Stück entstand im Rahmen des Musikunterrichts bei Thomas Kelch mit dem Leistungskurs Musik des 12. Jahrgangs der Gesamtschule Bremen-Ost im Schuljahr 2018–19.
Die Besetzung der Pop-Band und Ausgestaltung der jeweiligen Stimmen sind variabel.
Die mit * gekennzeichneten Stimmen sind für Profi-Musiker*innen vorgesehen.

Millionen Sterne

für Solo-Stimme, Pop Band und *Kammerensemble

Text und Musik: Suzan Balcioglu (*2000)
Band-Arr: Thomas Kelch, Suzan Balcioglu
Orchester-Arrangement: Klaus Heidemann

Intro

Flute*

Oboe*

Trumpet in B♭*

Voice

Intro *Piano solo*

Keyboards,
Chords, Bass,
Drum set ad. lib.

Violin I*

Violin II*

Viola*

Violoncello*

Strophe 1+2

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

nur 2.x

p

ei - ner stern-en - kla - ren Nacht war ein Kind ge - bor'n. "Ich werd' der be - ste Va - ter sein," hat er ihr ge - schwor'n.. Er
bach - te ihr ein Stück Pa - pier und las vor, was er schrieb: "Ver - zeih, dass ich nicht bei dir bin, du weißt, dass ich dich lieb'....."

Strophe 1+2

Kbd.

Drumset tacet

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*

9

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

brach te ihr das Zähl-en bei: eins, zwei, drei und vier. "Nie-mand wird dir schlech-tes tun, ich bin hier bei dir!" Doch dann
Zähl'die Ster-ne hoch im Him-mel: Und noch be - vor du fer - tig bist, bin ich wie-der hier!" Und dann

Dm C B Dm C B

Kbd.

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*



13 Chorus

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

ward er ihr ge-nommen, durch ei-nen Grund, den sie nicht ver-stand. Man er-klär - te ihr be-son-nen: "Er kämpft
zähl - te sie die Ster-ne, bis die Son - ne___ sie ver-trieb, je - de Nacht___zählt' sie Ster - ne und da -

Chorus
B Gm Dm F B Gm

Kbd.

2.x + Drumset

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*

16

Fl.*

Ob.*

Tpt.* *1./2.x*

Voice

für sein Va - ter - land!" Komm heim zu mir, komm heim, zu mir zu rück! Kommheim zu mir, komm heim, zu mir zu

bei sang sie ihr Lied: F B Gm Dm B Gm

Kbd. *1.x + Drumset!*

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*



20

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

rück! Man rück!

Dm Dm B Gm Dm

Kbd. *Piano solo*

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*

Strophe 3+4

24

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

In Ja - re wa - ren schon ver - gang', sie zähl te eins bis vier. Pa - ei - ner stern - en - kla - ren Nacht war sie das Zähl - len leid. Der

B Gm Dm Dm Strophe 3+4 C B B

Kbd.

Drumset tacet

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*



28

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

pa, ich fühl' mich so al - lein, ich wünsch - te du wärst hier. Manch - mal hab ich Angst um dich, doch ich weiß auch da - für, dass Him - mel war zu groß für sie, zu groß für sie al - lein. Ein Schat - ten trifft den ih - ren und dort steht ein Mann im Sand. Er

Dm C B Dm C B

Kbd.

2.x Oberstimme

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*

32

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

du dort drau - ßen für mich bist, baldstehst du vor der Tür. Und dann nehm'ich dich in die Ar - me und werd' mich
hält ein Stück Pa-pier und ei - nen Kof-fer in der Hand. Und dann rennt sie ihm in die Ar - me, wa - rum hast

p *mf*

p *mf*

mf

Chorus

Dm C B B Gm

Kbd.

2.x + Drumset

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*



35

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

nie - mals mehr be - schwer'n, ich wer - de hö - ren, was du sagst und im-mer für die Schu - le lern'. Komm
du so lang ge-braucht? "Ich werd' nun im - mer bei dir blei - ben, ein Le-ben

Dm F B Gm Dm F

Kbd.

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*

1.

38

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

heim zu mir, komm heim, zu mir zu-rück! Komm heim zu mir, komm heim, zu mir zu-rück! In

Kbd.

B Gm Dm B Gm Dm

1.x + Drumset!

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*



42

Fl.*

Ob.*

Tpt.*

Voice

lang, ver-lass dich drauf! Sie sagt: Mil - lio-nen Ster-ne, Mil-lio-nen und vielmehr. Es sind Mil - lio-nen Ster-ne, Mil-lio-nen und viel

Kbd.

Dm B Gm Dm B Gm

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. I*

Vln. II*

Vla.*

Vc.*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

[illegible]